

## **1. szöveg: *Renouvellement de passeport***

1. Mit kell az útlevelekérelmekhez csatolni?  
*a régi útlevelet, a kitöltött kérvényt, illetékbélyeget.* **3 × 1 p. = 3 p.**
2. Hol kell leadni a kérelmet?  
*A területileg illetékes közigazgatási szervnél.* **2 p.**
3. Mire szolgálnak a kérvényen szereplő tipikus kérdések?  
*Arra, hogy a kérelmezőt jobban be tudják azonosítani.* **1 p.**
4. Miért van erre szükség a határellenőrzéseknél?  
*Egyrészt: hiba nélkül kell tudni azonosítani az útlevelet-tulajdonost. 1 p.  
Másképpen: igazolni kell, hogy az útlevelet nem lopott. 1 p.  
= **2 p.***
5. Miért szerepel a kérvényen az a kérdés, hogy miért akarjuk meghosszabbítani az útleveletet?  
*Közigazgatási statisztikai céllal vagy azért, hogy a megfelelő típusú útlevelet tudják nekünk kiadni.* **2 p.**
6. Milyen céllal kérhet valaki útleveletet?  
*Turistaként vagy diplomataként (= turisztikai/utazási vagy diplomáciai céllal)* **2 p.**
7. Mikor van szükség a kötelező hivatali ügyintézésre?  
*Ha új útleveletet kér valaki (ha eddig nem volt útlevele), vagy ha a lejárt útleveletét szeretné valaki megújítani (a régi helyett kér újat).* 1 p.  
1 p.  
= **2 p.**

## 2. szöveg: *La fête des Mères*

1. Mikor ünneplik az anyák napját a világ különböző helyein?  
*Országonként változó az időpont.* 0,5 p.  
*Az országok többsége májusban ünnepli.* 0,5 p.  
= 1 p.
2. Mikor ünneplik Franciaországban?  
*Május utolsó vasárnapján* 0,5 p.  
*Ha ez egy napra esik pünkösdde, akkor június első vasárnapján.* 2 p.  
= 2,5 p.
3. Milyen ünnepek voltak hasonlóak a mai anyák napjához az ókorban?  
*Az ókori Görögországban: tavaszi ünnepség Zeusz anyja tiszteletére.* 0,5 p.  
*Az ókori Rómában a családanyákat ünnepelték márciusban a Matronalia ünnepén.* 0,5 p.  
= 1 p.
4. Hol és mikor volt ünnep a Mothering Sunday és a Mother's Day?  
*Mothering Sunday: XV. századi Anglia* 2 × 0,5 p.  
*Mother's Day: 1908, USA* 2 × 0,5 p.  
= 2 p.
5. Mikor és hol vezették be először Európában, majd mikor Franciaországban?  
*1914: Egyesült Királyság (= Nagy-Britannia)* 1 p.  
*1918: Lyonban a „la journée des Mères”* 1 p.  
*1955: törvény teszi hivatalos ünnepé Franciaországban* 1 p.  
= 3 p.
6. Mit szoktak készíteni az ovis és iskolás gyerekek? Mi a leggyakoribb?  
*Apró tárgyakat készítenek: papírvirágokat, nyakláncot, dísz tárgyakat, rajzokat.* 2 p.  
*Leggyakrabban téstanyakláncot.* 1 p.  
= 3 p.
7. Mivel szokták felköszönteni az anyákat a családon belül?  
*Az apukák és a gyerekek gyöngyvirágot és ajándékot vesznek.* 1 p.
8. Mit lehet megfigyelni a boltokban május elejétől kezdve, és miért?  
*A kirakatban feltűnik az „Anyák napja” felirat, hogy minden gyereket és felnőttet egyaránt emlékeztessen arra, hogy ajándékot kell vennie.* 1 p.  
*Az anyák napja óriási üzlet a kereskedelem számára.* 0,5 p.  
= 1,5 p.

### 3. szöveg: *L'amitié*

1. Miért nem „csak kenyérrel él az ember”?  
*Szüksége van művelődésre (=arra, hogy művelje magát) és érzelmi életre is.* **2 p.**
2. Hogyan lehet definiálni a barátságot ma?  
*Különleges kapcsolat két vagy több ember között,  
amely szeretet, kedvességen alapul.  
Nem szerelmi, de nem is rokoni (családi) kapcsolat.* **1 p.**  
**1 p.**  
**1 p.**  
**= 3 p.**
3. Kiket neveztek barátoknak az ókorban?  
*Két olyan férfit, aki azonos értékeket vallott.  
Kapcsolatuk nem a szereteten, hanem a közös szellemi vagy vallási értékeken  
nyugodott.* **2 p.**  
**1 p.**  
**= 3 p.**
4. Mit mondott Ciceró a barátságról?  
*Akkor barát az ember, ha szívét ingyen adja, nem azért, mert rá van szorulva, vagy  
viszonzást vár.* **2 p.**
5. Miért tölt be a barátság fontos szerepet jelenleg az emberek érzelmi életében?  
*Sokkal tartósabb és sokkal szilárdabb, mint a szerelmi kapcsolatok.* **1 p.**
6. Milyen tulajdonságokra van szükség az igaz barátsághoz?  
*Jószívűség (= nagylelkűség), figyelmesség, nyitottság, tolerancia (= türelem).* **4 × 0,5 p.**  
**= 2 p.**
7. Milyen felfogásmód jellemzi napjainkat?  
*Szinte mindent meg lehet szerezni pénzzel.* **1 p.**
8. Miért nem illik bele ebbe a felfogásmódba a barátság?  
*A barátságot nem lehet pénzért megvenni.* **1 p.**

#### 4. szöveg: 24 heures dans la vie de l'écrivain Honoré de Balzac

1. Mektől meddig aludt éjjel Honoré de Balzac?

*Este nyolctól éjjelig.*

**1 p.**

2. Összesen mennyit aludt naponta?

*6 órát (4-et éjjel, 2-t nappal).*

**1 p.**

3. Mikor és milyen céllal tartott szünetet a munkában?

*Hajnali 4 felé: kávézott.*

**1 p.**

*Reggel 8 és 9 között: reggelizett és fürdött.*

**1 p.**

*Dél és 3 óra között: aludt.*

**1 p.**

*5 és 8 óra között: látogatóba ment vagy látogatót fogadott és vacsorázott.*

**1 p.**

**= 4 p.**

4. Mit csináltak mások addig, amíg ő aludt?

*Sétáltak a körutakon, előadásra vagy bálba mentek szórakozni.*

**3 × 0,5 p.**

**= 1,5 p.**

5. Miből állt a munkája felkelés után, délelőttönként, illetve délutánonként?

*Éjjel írt.*

**1 p.**

*Délelőtt javította, amit előzőleg írt.*

**1 p.**

*Délután megtervezte (azon gondolkozott), amit majd másnap éjjel írt.*

**1 p.**

**= 3 p.**

6. Miért állt oda az ablakhoz reggel?

*Nézte Párizst és a párizsiakat, akik munkába és iskolába mentek,*

**0,5 p.**

*a boltokat, amelyeket akkor nyitottak.*

**0,5 p.**

**= 1 p.**

7. Miért és mennyi ideig fürdött?

*Fürdés közben pihent (= relaxált).*

**1 p.**

*Egy órát volt a fürdőkádban.*

**1 p.**

**= 2 p.**

8. Hány órakor étkezett a különböző napszakokban?

*Reggel 8-kor reggelizett.*

**0,5 p.**

*12-kor ebédelt.*

**0,5 p.**

*Este 6-kor vacsorázott.*

**0,5 p.**

**= 1,5 p.**

## 5. szöveg: *La cuisine se transforme et se professionnalise*

1. Milyen szempontból alakulnak át a modern lakások?  
*Egy-egy helyiséget nemcsak egy funkcióra használunk.* **1 p.**  
*(= A helyiségek többfunkciósakká válnak.)*
2. Mely három követelménynek kell a modern konyháknak megfelelniük?  
*Legyenek jól felszerelvek, elég nagyok és esztétikusak is.*  $3 \times 0,5 p.$   
*(= felszereltség, nagyság / méret, esztétikum / esztétikai érték)* **= 1,5 p.**
3. Mit jelent az első követelmény?  
*Legyen a konyhában mindenféle környezetbarát, felhasználóbarát, formatervezett, energiatakarékos és praktikus gép és felszerelés.*  $6 \times 0,5 p.$   
**= 3 p.**
4. Mennyire felelnek meg ennek a mai konyhák?  
*Szinte teljesen. Majdnem 100%-ukban van hűtőszekrény, tűzhely és sütő.* **1,5 p.**
5. Mi indokolja a második követelményt?  
*A családok itt étkeznek, a baráti összejöveteleket is itt tartják, tehát mindenkinek el kell férnie.*  $1 p.$   
 $1 p.$   
**= 2 p.**
6. Mit jelent a harmadik követelmény?  
*Szép konyhabútorral kell felszerelni a konyhát, a konyhának rendezettnek kell lennie (el kell tudni pakolni benne).*  $1 p.$   
*Megmutathatónak kell lennie, hiszen a látogatókat is itt, a konyhában ültetik le.*  $1 p.$   
**= 2 p.**
7. Milyen tendencia figyelhető meg a kisebb alapterületű lakásokban?  
*A konyha gyakran van egyben a nappalival (amerikai konyha), ami még jobban növeli az esztétikai elvárásokat.*  $1 p.$   
 $1 p.$   
**= 2 p.**
8. Mit magyaráznak meg ezek a változások?  
*Azt, hogy miért költenek az emberek olyan sokat konyhájukra a válság ellenére is.* **2 p.**

## 6. szöveg: *La fondue savoyarde*

1. Hol készítik a fondüt?

*Az Alpokban, Franciaországban és Svájcban. (= a francia és a svájci Alpokban)*

*2 × 0,5 p.  
= 1 p.*

2. Milyen hozzávalókra van szükség hozzá?

*Fejenként 200 g sajtra, egy gerezd fokhagymára, egy csipet borsra, szerencsendióra és fehérborra.*

*5 × 0,5 p.  
= 2,5 p.*

3. Miben készítik, és miben tálalják ezt az ételt?

*Cserépedényben főzik és tálalják.*

*1 p.*

*Ugyanazt az edényt kell használni főzéshez és tálaláshoz.*

*1 p.*

*= 2 p.*

4. Hogyan és főképp mikor fogyasztják?

*Hosszú villákra felszúrt kenyérdarabkával mártogatják ki az edényből az olvadt sajtot.*

*1 p.*

*Fehérbort fogyasztanak hozzá.*

*1 p.*

*Főképp télen fogyasztják.*

*1 p.*

*= 3 p.*

5. Hogyan kell előkészíteni a hozzávalókat a főzéshez és a tálaláshoz?

*Fel kell darabolni a sajtot és a kenyeret.*

*1 p.*

*A megpuccolt fokhagymával ki kell kenni az edény oldalát.*

*1 p.*

*Az edénybe bele kell önteni a fehérbort.*

*1 p.*

*= 3 p.*

6. Hogyan kell megfőzni a fondüt?

*A fehérbort fel kell tenni a tűzre.*

*0,5 p.*

*Amikor már habzik, bele kell tenni a sajtdarabokat.*

*0,5 p.*

*Gyakran meg kell keverni.*

*0,5 p.*

*Fűszerezni kell.*

*0,5 p.*

*Amikor felfőtt, le kell venni a tűzről.*

*0,5 p.*

*= 2,5 p.*

7. Hogyan lehet elérni, hogy az olvadt sajt ne hűljön ki?

*Az asztalnál spirituszégő fölé kell helyezni az edényt.*

*0,5 p.*

*Ennek lángja melegen és olvadtan tartja a sajtot az étkezés végéig.*

*0,5 p.*

*= 1 p.*

## 7. szöveg: *Études et travail*

1. Hol él és mi jelenleg a foglalkozása Adeline Grattard-nak?  
*Franciaországban, Párizsban él.* 0,5 p.  
*Szakács.* 0,5 p.  
**= 1 p.**
2. Hol dolgozik jelenleg? Mióta dolgozik itt? Mi jellemzi munkahelyét?  
*Egy párizsi kisvendéglőben dolgozik.* 0,5 p.  
*Néhány év óta (amióta alapította) itt dolgozik.* 0,5 p.  
*A vendéglő kicsi, 24 férőhellyel és 4 alkalmazottal működik.* 0,5 p.  
*Kínai specialitásokat kínál. Nagyon népszerű.* 0,5 p.  
**= 2 p.**
3. Mikor és milyen indíttatásból kezdett főzni tanulni?  
*Nagyon fiatalon elkezdett főzni tanulni.* 1 p.  
*Anyja gyakran éjszakai műszakban dolgozott, s ekkor Adeline magának főzött.* 1 p.  
**= 2 p.**
4. Mi sarkallta arra, hogy beiratkozzon a Grégoire-Ferrandi Iskolába? Mikor volt ez?  
*Egyetemre járt, némettanárnak készült.* 1 p.  
*Utolsó éves korában látott egy dokumentumfilmet a tévében, az adta az ötletet hozzá,* 2 p.  
*hogy ide járjon és szakácsképzést szerezzen.* 0,5 p.  
**= 3 p.**
5. Mikor döntötte el, hogy konyhafőnök akar lenni?  
*A szakácsképzésnek már az első évében tudta, hogy ezt szeretné hivatásszerűen* 1 p.  
*csinálni, ekkor már nem érdekelte a némettanári pálya.*
6. Hol dolgozott és élt jelenlegi munkahelye előtt és mennyi ideig?  
*Egy elegáns párizsi étteremben dolgozott 3 évig.* 1 p.  
*Ezután két évig Hongkongban volt.* 1 p.  
**= 2 p.**
7. Mi mindent kell tudnia annak, aki Adeline munkájához hasonlót akar végezni?  
*Tudnia kell főzni, de ez nem elég.* 1 p.  
*Tudnia kell gazdálkodni és dolgozókat irányítani is.* 1 p.  
*(= tudnia kell vállalkozást vezetni és emberi erőforrásokat menedzselni)* 0,5 p.  
*(= nemcsak szakács, hanem üzletvezető, vállalatvezető is egyben).* 0,5 p.  
**= 2 p.**
8. Milyen előnye és nehézsége van jelenlegi munkájának?  
*előny: nagy szabadságot kapott: azt főzhet, amit ő akar* 1 p.  
*nehézség: rengeteget dolgozik, nagyon zsúfolt a napirendje, mert minden nap nyitva* 1 p.  
*tartanak éjjelig.* 0,5 p.  
**= 2 p.**

## 8. szöveg: *Quand le travail est une passion*

1. Hol él és milyen idős Pierre Langonné?  
*Franciaországban, Bretagne-ban, Brestben él.* 3 × 0,5 p.  
*30 éves.* 0,5 p.  
**= 2 p.**
2. Mi a foglalkozása, hol dolgozik jelenleg?  
*Fúvóshangszer-javító.* 0,5 p.  
*Jelenleg a Selmer hangszergyártónál dolgozik.* 0,5 p.  
**= 1 p.**
3. Miért keresett kapcsolatot hangszerjavítóval?  
*13 évesen kezdett saxofonozni.* 1 p.  
*Már ekkor érdekelték a hangszerek és össze is barátkozott egy hangszerjavítóval,* 1 p.  
*akinek gyakran eljárt a műhelyébe.* **= 2 p.**
4. Milyen végzettségekkel rendelkezik?  
*Zeneelméleti diplomája van (3 éves egyetemi alapképzésben szerezte),* 1 p.  
*hangszerjavító szakmunkás-bizonyítványa van.* 1 p.  
**= 2 p.**
5. Milyen képzésre járt még, és azt miért nem fejezte be?  
*Technikusi képzésre fúvós hangszerek szakirányon,* 1 p.  
*de nem fejezte be, mert felvették dolgozni a Selmer céghez.* 1 p.  
**= 2 p.**
6. Pontosan miből áll a munkája a munkahelyén?  
*Szaxofonokra szereli fel a billentyűket,* 1 p.  
*és ellenőrzi, jól működnek-e.* 1 p.  
**= 2 p.**
7. Mi jellemzi a világpiacon azt a vállalatot, ahol dolgozik?  
*A világ vezető saxofongyártója (= világviszonylatban az 1. helyen áll).* **1 p.**
8. Mennyire elégedett jelenlegi munkakörével, és mi ennek az oka?  
*Teljesen elégedett, mert* 0,5 p.  
*biztos munkahelye van,* 0,5 p.  
*jó a fizetése,* 0,5 p.  
*határozatlan időre szól a szerződése,* 0,5 p.  
*ugyanakkor kreatív a munkája* 0,5 p.  
*és rajong a munkájáért.* 0,5 p.  
**= 3 p.**



## 9. szöveg: *Les bons de réduction*

1. Mire valók a kuponok a vásárlók és a kibocsátók szempontjából?

*vásárlók: árcsökkentés*

0,5 p.

*kibocsátók: forgalomnövelés*

0,5 p.

= 1 p.

2. Mióta használják és hol találták fel a kuponokat?

*Az Egyesült Államokban (= az USA-ban).*

1 p.

*A 19. század végén találták fel, azóta használják.*

1 p.

= 2 p.

3. Ki volt Candler és hogyan, mire használta a kuponokat?

*Gyógyszerész és üzletember volt,*

0,5 p.

*ő készített először kézzel írott kuponokat.*

0,5 p.

*Megvette a Coca-Cola receptjét, majd a járóelőzőknek kézzel írt kuponokat osztogatott*

0,5 p.

*az utcán, amit beválthattak egy pohár kólára. Ezzel akarta megismertetni az új*

0,5 p.

*terméket.*

0,5 p.

= 2,5 p.

4. Mit csinált 1895-ben egy élelmiszerüzlet, mi volt a célja ezzel?

*Az általa forgalmazott egyes termékekre kupon adott a vásárlóknak, amit ők a*

0,5 p.

*pénztárnál beválthattak.*

0,5 p.

*A bolt így akarta növelni az értékesítési mennyiséget (= a forgalmat).*

1 p.

= 2 p.

5. Mikor váltak általánossá a nyomtatott kuponok, és ki járt jól velük akkoriban?

*Az 1930-as évektől.*

0,5 p.

*Mindenki jól járt:*

0,5 p.

*- a boltok megtartották vásárlóikat, nem mentek csődbe a gazdasági válságban,*

0,5 p.

*- a vásárlók olcsóbban vásárolhattak.*

0,5 p.

= 2 p.

6. Mi bizonyítja, hogy a kuponok beváltak a kereskedelemben?

*1975-ben már 35 milliárd kupon adtak ki egy év leforgása alatt.*

1 p.

7. Milyen változást hozott az internet megjelenése a kuponhasználatban?

*Külön erre szakosodott honlapok jöttek létre, akik rengeteg kibocsátótól összegyűjtik*

0,5 p.

*a kuponkínálatot.*

1 p.

*A vásárlók csupán néhány egérgattintással rengeteg jó akciót találnak.*

1,5 p.

= 3 p.

8. Kik ma a fő kuponkibocsátók?

*Áruházak, éttermek, szolgáltatók.*

3 × 0,5 p.

= 1,5 p.

## 10. szöveg: *Pourquoi tu tousses ?*

1. Mi támasztja alá azt, hogy az asztma súlyos és gyakori betegség?

*gyakoriság: a francia gyerekek kb. 10%-a asztmás*

1 p.

*súlyosság: nem gyógyul meg magától (nem lehet kinőni),*

1 p.

*maradandó tüdőkárosodást okoz,*

0,5 p.

*halálos is lehet (100 fiatal hal bele évente az asztmába)*

0,5 p.

= 3 p.

2. Mikor jelentkezhet először, és honnan lehet észrevenni?

*Már a csecsemőknél is jelentkezhet.*

1 p.

*Tünetei: légzési nehézség,*

1 p.

*jellegzetes sípoló hang bármilyen tevékenység közben (játék, nevetés, sírás).*

1 p.

= 3 p.

3. Később milyen formában, illetve mikor jelentkezik az asztma?

*Köhögőrohamok (fulladás) formájában jelentkezik,*

1 p.

*Jelentkezik: bizonyos napszakokban, pl. éjjel, reggel,*

1 p.

*utazás, stressz, lelki problémák miatt,*

3 × 0,5 p.

*környezeti tényezők hatására.*

1 p.

= 4,5 p.

4. Milyen anyagok váltják ki?

*Por, toll és állatszőr.*

3 × 0,5 p.

= 1,5 p.

5. Mi történik a tüdő érésének különböző időszakában?

*Az asztma varázsütésre megjelenhet, vagy elmúlhat.*

1 p.

6. Miért kell minél előbb elkezdni az asztma kezelését?

*A tüdőben maradandó károsodást (= krónikus légzési elégtelenséget) okoz, ami*

1 p.

*legalább ugyanolyan súlyos, mint maga az asztma.*

1 p.

= 2 p.

## **11. szöveg: Le ski alpin**

1. Mi támasztja alá, hogy a sízés manapság nagyon népszerű?  
*Kb. 60 millióan síelnek rendszeresen, minden évben.* **1 p.**
2. Milyen szerepe volt az osztrák Zdarskynak és Schneidernek a sí történetében?  
*Ők dolgozták ki a síversenyek szabályait a 19. század végén, amikor az első versenyeket szervezték.* 1 p.  
1 p.  
**= 2 p.**
3. Milyen szerepe volt a Francia Síklubnak 1907-ben?  
*Megszervezte az első nemzetközi versenyt.* **1 p.**
4. Milyen helyzet alakult ki az első téli Olimpián a sízéssel kapcsolatban?  
*Nem vették fel az alpesi sízést a versenyszámok közé.* **1 p.**
5. Mi volt ennek a magyarázata?  
*A skandináv országok nem tartották igazi szakágnak, mert szerintük csak a sífutás az igazi sízés.* **2 p.**
6. Mi történt 1931-ben és 1936-ban?  
*1931: az első alpesi sí világbajnokság Svájcban* 2 p.  
*1936: az alpesi sí bekerült az olimpiai sportágak közé (egy versenyszámmal)* 2 p.  
**= 4 p.**
7. Miért kiemelkedő Toni Sailer és Jean-Claude Killy teljesítménye?  
*Kevesen érnek el kitűnő eredményt több versenyszámban is, de ők három versenyszámban is aranyérmesek lettek.* 1 p.  
1 p.  
**= 2 p.**
8. Miért a műlesiklás a leggyorsabb versenyszám a sízésben?  
*A versenyző állandóan egyre nagyobb sebességre törekszik. Átlagos sebessége elérheti a 100 km/h-t is.* 1 p.  
1 p.  
**= 2 p.**

## 12. szöveg: *Avez-vous le bon look?*

1. Mit fejez ki az öltözék?

*A társadalmi pozíciót és a szakma jellegét.*

2 × 0,5 p.

= 1 p.

2. Soroljon fel három példát az első kategóriába tartozókból!

*üzletemberek, bankárok, biztosítók,  
ügyvédek, tanácsadók, igazgatók*

3 × 0,5 p.

= 1,5 p.

3. Melyek a fő jellemzői az első kategóriába tartozó munkaköröknek?

*ügyfelekkel találkoznak*

1 p.

*képviselnek egy intézményt*

1 p.

*bizalmat kell sugározniuk azok felé, akik az ügyfeleik vagy akik vezetésük alá tartoznak*

1 p.

= 3 p.

4. Milyen színek és stílusok jellemzőek rájuk és ezek mire utalnak?

*Színek: nem élénk, inkább sötét színek,*

1 p.

*pl. sötétkék, fekete / szürke, fehér.*

1 p.

*Stílus: elegáns, pl. öltöny, ing, nyakkendő.*

2 × 0,5 p.

*Mire utalnak: fegyelmezettségre, komolyságra,  
szigorra, semlegességre.*

4 × 0,5 p.

= 4 p.

5. Milyen benyomást kell kelteniük a második kategóriába tartozóknak?

*Azt kell mutatniuk, hogy készen állnak a munkára.*

1 p.

6. Hogyan érik el ezt?

*Kényelmes, nem kényes ruhát hordanak,*

1 p.

*pl. farmert pulóverrel.*

0,5 p.

= 1,5 p.

7. Miért jellemzőek az élénk színek és a szokatlan ruhák a harmadik kategóriában?

*Ők alkotók, művészek.*

0,5 p.

*Megjelenésükkel is az eredetiség, az egyediség és a kreativitás benyomását kell kelteniük.*

3 × 0,5 p.

= 2 p.

8. Mi történik azzal, aki nem tartja be a szakmájára jellemző íratlan szabályokat?

*Beszélgőtársai vagy tárgyalópartnerei nem veszik őt komolyan.*

1 p.

### 13. szöveg: *Allez-y en ICE*

1. Mely városok között vehető igénybe a szolgáltatás?  
*Brüsszel és Köln között, és* 1 p.  
*Brüsszel és Frankfurt között.* 1 p.  
**= 2 p.**
2. Mely napokon és naponta hányszor vehető igénybe?  
*a hét minden napján* 1 p.  
*naponta 4 alkalommal* 1 p.  
**= 2 p.**
3. Milyen szolgáltatásról van szó és ki a szolgáltató?  
*Expresszvonatról (= a francia TGV német megfelelőjéről),* 1 p.  
*a szolgáltató a német vasúttársaság (= a Deutsche Bahn).* 1 p.  
**= 2 p.**
4. Mennyi ideig tart a menetidő?  
*A Frankfurt-Brüsszel útvonalon 3 óra 15 percig,* 1 p.  
*a Köln-Brüsszel útvonalon 1 óra 50 percig.* 1 p.  
**= 2 p.**
5. Mennyibe kerül a jegy másodosztályon?  
*A Frankfurt-Brüsszel útvonalon 39 euró,* 1 p.  
*a Köln-Brüsszel útvonalon 19 euró.* 1 p.  
**= 2 p.**
6. Mi az azonosság és a különbség az ülések tekintetében a két osztályon?  
*Azonos: minden üléshez elektromos csatlakozás van kiépítve.* 1 p.  
*Különböző: első osztályon bőrülések vannak* 1 p.  
*és több hely van a lábaknak, ezért kényelmesebb.* 1 p.  
**= 3 p.**
7. Milyen ellátást biztosítanak?  
*Első osztályon hideg és meleg italokat,* 0,5 p.  
*harapnivalót adnak.* 0,5 p.  
**= 1 p.**
8. Mit lehet a bahn.de/belgien címen intézni?  
*Tájékozódni lehet / további információkat lehet találni.* 1 p.

## 14. szöveg: L'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle

1. Hol van, milyen helyet tölt be európai és világviszonylatban a Roissy-repülőtér?  
*Párizstól (= a francia fővárostól) 30 km-re fekszik.* 1 p.  
*Európában ez a harmadik legforgalmasabb repülőtér.* 1 p.  
*Világviszonylatban a 10 legnagyobb repülőtér között van.* 1 p.  
**= 3 p.**
2. Hány világvárosba és országba lehet innen közvetlen járattal utazni?  
*136 ország összesen 510 városába.* 2 × 1 p.  
**= 2 p.**
3. Miért lehet azt mondani, hogy igazi közlekedési csomópont?  
*140 légitársaság indít innen járatokat.* 1 p.  
*Tartozik ide RER-végállomás, buszvégállomás, közútvonal és TGV-pályaudvar is.* 4 × 0,5 p.  
**= 3 p.**
4. Hogyan lehet tömegközlekedéssel eljutni Roissy-ról Párizs központjába?  
*RER-rel (a B3-as vonallal)* 0,5 p.  
*és a Roissybus nevű közvetlen buszjárárral.* 0,5 p.  
**= 1 p.**
5. Mekkora parkolóban tud parkolni az, aki autóval közelíti meg a repülőtér?  
*17 ezer férőhelyes parkolóban.* 1 p.
6. Összesen hány vállalat található 2400 hektáros területén?  
*Összesen 1000 vállalat* 1 p.  
*(600 iparvállalat és 400 légi teherszállító vállalat).*
7. Hányan, milyen munkarendben látják el a repülőtéri szolgáltatásokat?  
*55 ezren* 1 p.  
*a nap 24 órájában.* 0,5 p.  
**= 1,5 p.**
8. Miért lehet azt mondani, hogy minden szakma képviselteti magát a repülőtéren?  
*Nemcsak a légi szolgáltatásokat ellátók dolgoznak itt,* 0,5 p.  
*hanem a biztonsági és határrendészeti szervek dolgozói,* 2 × 0,5 p.  
*az egészségügyi dolgozók és* 0,5 p.  
*a reptéri vendéglátó-ipari egységek dolgozói is.* 0,5 p.  
**= 2,5 p.**

## 15. szöveg: *Une soirée au théâtre*

1. Hova és kivel szándékozik elmenni Céline?

*Christèle nevű barátnőjével színházba készül menni.*

**1 p.**

2. Mikor szokott egyedül moziba menni?

*Amikor egyik barátja vagy barátnője sem ér rá, hogy vele menjen.*

1 p.

*Ez időnként előfordul.*

1 p.

**= 2 p.**

3. Egyedül vagy mással együtt szeret menni, és miért?

*Mással együtt,*

0,5 p.

*mert akkor az előadás után elbeszélgethet barátnőjével a darabról vagy filmről, amit láttak.*

1 p.

**= 1,5 p.**

4. Hol lakik és hogyan megy el a kiválasztott program helyszínére?

*Egy párizsi külvárosban lakik.*

0,5 p.

*RER-rel, majd metróval megy el a színházig, amely a párizsi V. kerületben található.*

1 p.

*Összesen kétszer kell átszállnia.*

1 p.

**= 3 p.**

5. Miért biztos benne, hogy metróval haza tud menni?

*A metró éjjel egy óráig közlekedik,*

1 p.

*ő ennél jóval hamarabb kijön a színházi előadásról.*

1 p.

**= 2 p.**

6. Hogyan váltja meg jegyét?

*Telefonon foglalta le,*

1 p.

*majd elmegy érte az egyik nap munka után.*

1 p.

**= 2 p.**

7. Miért ezt a módot választotta?

*Lehet, hogy sokan lesznek,*

0,5 p.

*így viszont biztos, hogy kap még jegyet, és sorban sem kell állnia az előadás előtt.*

1 p.

**= 1,5 p.**

8. Milyen programot tervez még?

*Az előadás után beül barátnőjével egy közeli kávéházba meginni valamit és beszélgetni.*

**2 p.**

## 16. szöveg: *Les musées*

1. Milyen híres párizsi múzeumokat említ a szöveg és milyen művek vonatkozásában?

*Louvre – a milói Vénusz vagy a Mona Lisa miatt*

2 × 0,5 p.

*Orsay-múzeum – impresszionista festmények kapcsán*

2 × 0,5 p.

= 2 p.

2. Mit ajánlanak a látogatóknak a párizsi múzeumokkal kapcsolatban, és miért?

*Ne csak a leghíresebbeket nézzék meg,*

0,5 p.

*mert Párizsban nagyon sok érdekes múzeum van.*

1 p.

*Útikalauzban érdemes utánanézniük, mi való nekik leginkább.*

1 p.

= 2 p.

3. Hogyan jellemzi a vidéki múzeumokat?

*Sokszor igazi kincseket rejtenek.*

1 p.

4. Mit tudunk meg a kocsimúzeumokról?

*Franciaországban legalább húsz kocsimúzeum van.*

2 p.

5. Mikorra nem érdemes múzeumlátogatást tervezni, és miért?

*Keddre,*

1 p.

*mert ezen a napon szünnap van (= általában zárva tartanak a múzeumok),*

1 p.

*más napokon dél és kettő közöttre,*

1 p.

*mert akkor ebédszünet van.*

1 p.

= 4 p.

6. Hol lehet tájékozódni a nyitva tartásról?

*Otthon a múzeumok saját honlapján,*

1 p.

*helyben pedig a turisztikai hivatalnál vagy az idegenforgalmi irodáknál.*

1 p.

= 2 p.

7. Miről tájékoztatnak az idegenforgalmi irodák?

*- a látnivalókról (= nevezetességekről)*

0,5 p.

*- a nyitva tartásról*

0,5 p.

*- a térségben rendezett programokról, rendezvényekről*

0,5 p.

= 1,5 p.



## 17. szöveg: *A quoi servent les blogs?*

1. Hány kategóriát különböztettek meg az elemzők?

4-et.

1 p.

2. Mi a különbség az első és a második között?

*Az elsőben arról írnak, ami tetszett, kommenteznek és fényképeket töltenek fel.*

1 p.

*A másodikban – mint egy naplóban –*

1 p.

*érzéseiket, gondolataikat, gondjaikat mesélik el a blogozók.*

3 × 0,5 p.

= 4,5 p.

3. Hova írhat az, akinek valamiről valamilyen véleménye alakult ki?

*A blogos fórumokra.*

0,5 p.

4. Mi értelme van annak, ha valaki egy grimaszoló társa idióta fényképét felteszi az internetre?

*Megtudhatja, másoknak is tetszik-e és hány embernek tetszett.*

2 p.

*Ezzel megtudhatja, mit gondolnak róla az emberek.*

1 p.

= 3 p.

5. Miért szoktak montázst készíteni a fiatalok?

*Hogy még viccesebb képeket kapjanak.*

2 p.

6. Miért nem érti mindenki a kommentek szövegét?

*Azért mert sokan olyan nyelven írnak, amit csak a beavatottak értenek.*

2 p.

7. Miről írnak a fórumokon és a szórakoztató blogokon?

*A fórumokon minden olyasmiről, ami foglalkoztatja a fiatalokat.*

1 p.

*A szórakoztató blogokon mindarról, ami vicces volt (pl. buliról, találkozásról valamilyen elfoglaltságról vagy utazásról).*

1 p.

= 2 p.

## 18. szöveg: *Les origines de l'Internet*

1. Mi jellemző az internetre mint hálózatra?  
*Több ezer, egymás között összekapcsolt hálózatból áll.* **1 p.**
2. Ki, mikor, hol és milyen céllal fejlesztette ki az internet ősét?  
*A Pentagon hozta létre* 0,5 p.  
*1969-ben* 0,5 p.  
*Amerikában (= az USA-ban)* 0,5 p.  
*kísérleti célú katonai hálózat volt.* 0,5 p.  
**= 2 p.**
3. Milyen fejlesztések történtek az 1970-es években?  
*Egyetemi kutatóközpontok és ipari központok is létrehoztak hálózatokat.* 0,5 p.  
*Ezeket a későbbiekben összekapcsolták egymással.* 1 p.  
**= 1,5 p.**
4. Milyen fejlesztések történtek az 1980-as években?  
*Az internet elnyerte mai formáját.* 1 p.  
*Kevésbé komplikálttá (= egyszerűbbé) tették a hozzáférést (= a belépést).* 1 p.  
*Új funkciókat hoztak létre (az e-mailt, a fájlküldő funkciót és a vitafórumokat).* 1 p.  
**= 3 p.**
5. Kik használták ekkoriban ezt a hálózatot?  
*Az egyetemek, az ipar és a katonaság.* 3 × 0,5 p.  
**= 1,5 p.**
6. Miért csak az 1990-es években terjedt el a nagyközönség körében?  
*Ekkorra érte el a mikro-informatika a szükséges fejlettségi szintet.* 1 p.  
*A számítógépek felhasználóbarátabbak és nagyobb teljesítményűek lettek.* 1 p.  
**= 2 p.**
7. Mire volt szükség ahhoz, hogy szerte a világon mindenütt el tudjon terjedni?  
*Szükség volt arra, hogy olcsóbbak legyenek a szoftverek, a számítógépek és informatikai eszközök,* 2 p.  
*csak így válhatott világszerte elérhetővé.* 0,5 p.  
**= 2,5 p.**
8. Miért fontos, hogy legyen valakinek honlapja?  
*Akinek nincs, arról mások nem tudnak,* 0,5 p.  
*tehát olyan, mintha nem is létezne.* 1 p.  
**= 1,5 p.**

## 19. szöveg: *TV5Monde, la chaîne francophone*

1. Milyen rangot vívott ki magának világviszonylatban a TV5MONDE csatorna?  
Támassza alá két adattal a szöveg alapján!  
*A legnagyobb francia nyelven sugárzó tévéadó világviszonylatban.* 1,5 p.  
*Egyike a 3 legnagyobb világméretű hálózattal rendelkező televíziós csatornáknak (az MTV és a CNN mellett).* 1,5 p.  
*A világ valamennyi kontinensének országaiban fogható.* 1 p.  
= 4 p.
2. Milyen elvek szerint szerkeszti műsorkínálatát?  
*Minőség, innováció (újító szellem) és a felfedezés (megismertetés).* 3 × 0,5 p.  
*A műsorszerkezet középpontjában a híradás (tájékoztatás) áll.* 1 p.  
= 2,5 p.
3. Milyen típusú programokat kínál?  
*A hírműsorokon kívül* 0,5 p.  
*filmeket, dokumentumfilmeket, sport- és szórakoztató műsorokat.* 4 × 0,5 p.  
= 2,5 p.
4. Mely napszakokban és összesen hány országban fogható adásai?  
*A nap 24 órájában.* 1 p.  
*Összesen több mint 200 országban.* 1 p.  
= 2 p.
5. Hogyan fogható?  
*Műholdvevővel (= parabola-antennával) és kábelhálózaton.* 2 × 0,5 p.  
*(összesen több mint 6000 kábelhálózaton világszerte)* = 1 p.
6. Miért mondható el, hogy kiterjedt partnercsatorna-kapcsolatokkal rendelkezik?  
*10 partnercsatornája van,* 0,5 p.  
*amelyektől műsorokat vesz át és sugároz.* 1 p.  
= 1,5 p.
7. Honnan és milyen eszközzel sugározzák adásait?  
*Párizsból és Montreálból* 2 × 0,5 p.  
*18 műholdon keresztül.* 1 p.  
= 1,5 p.

## 20. szöveg: *Paris, ville d'exception*

1. Mi támasztja alá, hogy a Párizs és környéke gazdasági szempontból nagyon jelentős tájegysége Franciaországnak!  
*Nagyon sok vállalat székhelye található Párizs La Défense nevű üzleti negyedében.  
 Mezőgazdasági és ipari szempontból fejlett terület.* 1 p.  
1 p.  
= 2 p.
2. Melyek a „Párizs” név jelentései földrajzi szempontból?  
*Jelenti a várost („Paris intra-muros”) és a Párizsi-medencét mint önálló régiót.  
 Utóbbi a fővárosból és vonzástörzsetéből áll.* 1 p.  
0,5 p.  
= 1,5 p.
3. Miért vallhatják a külföldiek magukénak Párizst történelmi szempontból?  
*Utcái és műemlékei a világtörténelem egy-egy részletéről mesélnek.* 1 p.
4. Milyen célokkal jönnek ide a turisták?  
 - *megnézni a nevezetességeket* 0,5 p.  
 - *vásárolgatni a rengeteg üzletben* 0,5 p.  
 - *enni a kitűnő párizsi éttermekben* 0,5 p.  
 - *szórakozni valamelyik mulatóban* 0,5 p.  
 - *részt venni a rengeteg kulturális programon* 0,5 p.  
 - *üzleti céllal* 0,5 p.  
 - *konferenciákra* 0,5 p.  
= 3,5 p.
5. Milyen rangot vívott ki magának Párizs és London, és minek köszönhetik ezt?  
*A konferenciák európai fővárosa.* 1 p.  
*A tudományok, a technika és a kultúra minden területén rendeznek itt találkozókat,  
 kiállításokat, kongresszusokat, konferenciákat.* 1 p.  
1 p.  
= 3 p.
6. Mihez hasonlítja a La Défense negyedet a szöveg, és miért?  
*Manhattan-hez (New York üzleti negyedéhez),  
 mert hatalmas toronyházak állnak itt.* 1 p.  
1 p.  
= 2 p.
7. Mely időszakokban jönnek a legnagyobb számban a turisták?  
*Egész évben, minden évszakban.* 2 × 0,5 p.  
= 1 p.
8. Közigazgatási szempontból hogyan osztják fel a fővárost?  
*20 kerületből áll.* 1 p.