

SOMMAIRE

- 1^{er} texte : Renouvellement de passeport**
- 2^e texte : La fête des mères**
- 3^e texte : L'amitié**
- 4^e texte : 24 heures dans la vie de l'écrivain Honoré de Balzac**
- 5^e texte : La cuisine se transforme et se professionnalise**
- 6^e texte : La fondue savoyarde**
- 7^e texte : Études et travail**
- 8^e texte : Quand le travail est une passion**
- 9^e texte : Les bons de réduction**
- 10^e texte : Pourquoi tu tousses ?**
- 11^e texte : Le ski alpin**
- 12^e texte : Avez-vous le bon look ?**
- 13^e texte : Allez-y en ICE !**
- 14^e texte : L'aéroport de Roissy-Charles De Gaulle**
- 15^e texte : Une soirée au théâtre**
- 16^e texte : Les musées**
- 17^e texte : A quoi servent les blogs ?**
- 18^e texte : Les origines de l'Internet**
- 19^e texte : TV5MONDE, la chaîne francophone**
- 20^e texte : Paris, ville d'exception**

1^{er} texte

Renouvellement de passeport

Lorsqu'on veut obtenir un nouveau passeport ou renouveler son ancien passeport, il faut faire quelques démarches administratives obligatoires. Il faut tout d'abord constituer un dossier. Cela signifie qu'on doit remplir des fiches, joindre des timbres fiscaux et attacher l'ancien passeport au dossier. Une fois que tout est prêt, on peut présenter le dossier complet à l'administration territoriale compétente.

Sur le formulaire, on trouve un certain nombre de questions typiques. Par exemple, « Quel est votre nom ? », « Quels sont vos prénoms ? », « Quelle est votre taille ? », « De quelle couleur sont vos yeux et vos cheveux ? », « Est-ce que vous êtes un homme ou une femme ? ». Ces informations figurent aussi sur le passeport. Savez-vous pourquoi ? Eh bien, c'est parce que toutes ces questions permettent de mieux vous identifier. En effet, il faut savoir vous identifier sans erreur lors des contrôles aux frontières. D'un autre côté, ces informations servent à attester, lors de ces contrôles, que votre passeport n'a pas été volé.

Par contre, d'autres questions que vous voyez sur la fiche ne servent pas à vous identifier. Quand on vous demande par exemple « Pour quelle raison souhaitez-vous renouveler votre passeport ? », c'est seulement pour des statistiques administratives ou pour que l'administration puisse vous donner un passeport qui correspond aux objectifs de vos futurs voyages (touristiques, diplomatiques, etc.)

2^e texte

LA FÊTE DES MÈRES

La fête des Mères est une fête célébrée chaque année et dans beaucoup de pays par les enfants en l'honneur de leur maman. Il n'y a pas seulement les enfants qui célèbrent la fête des mères. Cette fête est également célébrée par les adultes de tous âges pour honorer leur mère. La date de la fête des Mères varie d'un pays à l'autre. La majorité des pays ont choisi de célébrer cette fête au mois de mai.

La fête des Mères a une longue histoire. Les premières traces de célébration en l'honneur des mères sont présentes dans la Grèce antique. On les trouve notamment dans les cérémonies printanières en l'honneur de Cybèle, la Mère des dieux et notamment mère de Zeus. Une fête religieuse romaine célébrait les matrones le 1^{er} mars, lors des *Matronalia*. Au XV^e siècle, les Anglais fêtaient le *Mothering Sunday*. Puis, en 1908, les États-Unis développent la fête des Mères version moderne, telle qu'on la fête de nos jours. C'est donc en 1908 que les États-Unis ont instauré le *Mother's Day*. Le Royaume-Uni adopte à son tour cette fête en 1914, puis, l'Allemagne l'officialise en 1923. D'autres pays suivent comme la Belgique, le Danemark, la Finlande, l'Italie, la Turquie ou l'Australie.

En 1918, la ville de Lyon célèbre la *journée des Mères* en hommage aux mères et aux épouses qui ont perdu leurs fils et leur mari pendant la Première Guerre mondiale. Le gouvernement officialise une journée des Mères en 1929. Après-guerre, une loi institue la Fête des Mères. C'est la loi du 24 mai 1950. Cette loi de 1950 fixe la date de cette fête au dernier dimanche de mai (sauf si cette date coïncide avec celle de la Pentecôte, auquel cas elle est repoussée au premier dimanche de juin).

Pour cette occasion, dans les écoles, les enfants fabriquent de petits objets qu'ils offrent à leur maman : des fleurs en papier, des dessins, des bibelots, etc. Le collier de nouilles est un cadeau fréquemment fabriqué en activité scolaire par les très jeunes enfants pour la fête des Mères. Mais la fête des Mères est d'abord une fête familiale : le père et les enfants achètent ensemble un cadeau à la mère de famille et lui offrent un bouquet de mugets à cette occasion. C'est aussi une grande opération commerciale. Dès le début du mois de mai, des inscriptions « Fête des Mères » apparaissent sur les vitrines des magasins pour rappeler à chacun, enfant ou adulte, qu'il doit acheter son cadeau...

(source : wikipedia.fr)

3^e texte

L'AMITIÉ

L'homme ne vit pas que du pain. Il a aussi besoin de se cultiver et d'avoir une vie sentimentale. Mais l'amitié, qu'est-ce que c'est au juste ? L'amitié, c'est une relation privilégiée entre deux ou plusieurs personnes. C'est une relation qui se rapporte à la tendresse, à la gentillesse et à l'affection. Pourtant, ce n'est ni une relation familiale, ni une relation amoureuse.

Au cours de l'histoire de notre civilisation, l'amitié a d'abord été une affaire entre hommes. Dans l'Antiquité, elle n'était pas une relation affective liée à la tendresse ou à la gentillesse comme aujourd'hui. C'était plutôt une relation morale ou spirituelle entre deux hommes qui partageaient les mêmes valeurs. Comme le disait le philosophe Cicéron : « aimer, c'est donner gratuitement son cœur à quelqu'un, non parce qu'on est dans le besoin ou parce qu'on espère un profit en échange. »

Aujourd'hui, l'amitié occupe une place importante dans les relations humaines. Qu'est-ce qui explique cela ? La relation amoureuse n'est pas une relation aussi durable que l'amitié. Il suffit de regarder autour de soi pour s'en rendre compte : il y a des problèmes de couple, des séparations et des divorces partout. Les couples se font et se défont. L'amour éternel n'existe pas. L'amour-passion a un début et une fin. L'amitié, par contre, est un sentiment solide qui peut durer. L'amitié apparaît donc comme une valeur sûre.

Mais l'amitié est aussi exigeante. Un ami, c'est autre chose qu'un camarade ou qu'un copain : c'est une relation profonde. Pour avoir des amis, il faut être généreux, attentif, ouvert et tolérant. Dans ce monde où tout ou presque peut être obtenu avec de l'argent, l'amitié résiste à l'argent : elle ne s'achète pas. C'est d'ailleurs ce qui fait son prix.

4^e texte

24 HEURES DANS LA VIE DE L'ÉCRIVAIN HONORÉ DE BALZAC

Huit heures du soir : les autres ont terminé leur travail depuis longtemps, ils ont quitté leurs bureaux, leurs magasins, leurs usines et ils ont dîné. Maintenant, ils se promènent sur les boulevards ou ils sont assis dans les cafés. Lui, lui seul, Honoré de Balzac, l'écrivain, ne sort pas : il dort dans sa chambre.

Neuf heures du soir : les spectacles ont commencé, les couples dansent dans les salles de bal. Balzac dort toujours.

Dix heures du soir : les gens rentrent et vont dormir. Balzac dort toujours.

Onze heures du soir : les spectacles prennent fin, les restaurants ferment, les promeneurs disparaissent. Balzac dort toujours.

Enfin, minuit : le serviteur entre et allume les bougies. Balzac se lève, s'habille et s'assied à sa table. Il commence à écrire. Il écrit, il écrit, il écrit sans arrêt. Au bout de quatre heures d'écriture ininterrompue, il se lève et allume sa cafetière. Sans café, pas de travail. Après le café, il se remet à sa table à quatre heures du matin pour travailler pendant encore quatre longues heures.

Huit heures du matin : le serviteur entre et apporte un plateau avec le petit déjeuner. Il ouvre les rideaux, Balzac va à la fenêtre et regarde Paris. Maintenant, les boutiques ouvrent, les enfants vont à l'école. Les employés et les commerçants commencent à travailler. Pour se détendre, Balzac prend un bain chaud. Il reste une heure dans sa baignoire.

Neuf heures du matin : la pause prend fin. Au travail ! Pendant trois ou quatre heures, Balzac corrige ce qu'il a écrit pendant la nuit. À midi, il s'arrête pour déjeuner. Après un déjeuner léger, il fait une sieste. Il dort deux heures, puis il se remet à travailler vers trois heures de l'après-midi. La plupart du temps, il réfléchit à ce qu'il va écrire le lendemain.

Vers cinq heures de l'après-midi, il jette sa plume. Quelqu'un vient lui rendre visite ou il sort pour rendre visite à quelqu'un.

Six heures du soir : le domestique sert le repas. A huit heures, Balzac se met au lit et dort aussitôt. Il dort jusqu'à minuit où le serviteur entre et allume les bougies, et où son travail recommence.

(source : S. Zweig : Balzac, Le roman d'une vie)

5^e texte

La cuisine se transforme et se professionnalise

L'usage des pièces des logements se diversifie. On n'utilise plus les pièces de son logement pour une seule chose. Autrement dit, les pièces deviennent multifonctionnelles. Voici, par exemple, les fonctions de la chambre. La chambre ne sert plus seulement à dormir : on y lit, on y regarde la télé, on y travaille et on y mange.

La cuisine est sans doute la pièce qui se transforme le plus. Les exigences des habitants sont multiples. Tout d'abord, cette pièce doit être bien équipée. Pour beaucoup de monde, cela signifie que la cuisine doit être équipée de tous les appareils modernes, ergonomiques, écologiques et pratiques qui sont sur le marché. En sachant cela, il n'est pas étonnant de voir que le taux d'équipement des cuisines est très élevé en ce qui concerne le réfrigérateur, aussi appelé frigo, la cuisinière et le four. Plus de 90 %, soit presque 100 % des cuisines sont équipées de frigo, de four et de cuisinière.

Ensuite, deuxième exigence : la cuisine doit être grande. D'une part, les familles y prennent leurs repas et passent du temps ensemble autour de la table. D'autre part, on peut avoir une cuisine suffisamment grande pour y faire des repas entre amis. Enfin, troisième exigence : la cuisine doit aussi être esthétique. Elle doit être belle et bien rangée. Elle doit pouvoir être montrée aux visiteurs.

Dans les petits logements et dans les logements modernes, la cuisine devient souvent une cuisine à l'américaine et intègre la salle de séjour. Cela renforce d'ailleurs l'attente esthétique : la cuisine et son aménagement qui font partie de la salle de séjour doivent être jolis et présentables. Tout cela explique pourquoi les ménages dépensent toujours beaucoup d'argent pour compléter ou renouveler l'équipement de leur cuisine malgré la crise.

(source : G. Mermet : Francoscopie 2010)

6^e texte

La fondue savoyarde

La fondue est un plat typique de la région des Alpes. Elle est préparée en Savoie, en France, mais aussi en Suisse. C'est un plat à base de fromage. Avez-vous envie de le préparer ? Qu'à cela ne tienne, nous vous fournissons la recette.

Pour faire une bonne fondue savoyarde, il faut compter 200 grammes de fromage par personne. On peut utiliser du gruyère ou de l'emmental. Pour épicer et assaisonner la fondue, on a besoin d'une gousse d'ail, d'un peu de poivre et de noix de muscade. On n'a pas besoin de sel.

La fondue se prépare dans une casserole de terre cuite. En Savoie, on appelle cette casserole « le caquelon ». On utilise la même casserole pour la cuisson et pour le repas. D'abord, on prépare le plat dedans, puis, on y sert le plat pendant le repas. La fondue se mange avec des morceaux de pain piqués sur des fourchettes à fondue que l'on trempe dans le fromage fondu.

Pour commencer, il faut préparer les ingrédients. Épluchez la gousse d'ail et coupez en tranches le pain et le fromage. Frottez l'intérieur de la casserole avec l'ail. Versez ensuite le vin et mettez-le à chauffer dans la casserole sur votre cuisinière. Quand il commence à mousser, jetez-y les morceaux de fromage. N'oubliez pas de remuer de temps en temps. Ajoutez le poivre et la noix de muscade râpée. Continuez à remuer jusqu'à ce que la préparation monte. Puis, retirez-la du feu. Utilisez un réchaud à alcool que vous posez sur la table. Mettez la casserole sur le réchaud qui gardera votre préparation bien au chaud pendant tout le repas.

Mettez la table avec des assiettes, la corbeille à pain et les fourchettes spéciales de la fondue. Les convives piqueront des morceaux de pain sur leur fourchette et les tremperont dans le fromage fondu. La fondue savoyarde se mange surtout en hiver. Il s'harmonise avec un bon vin blanc. Bon appétit !

7^e texte

Études et travail

Adeline Grattard est chef de cuisine. Il y a quelques années, elle a créé un restaurant qu'elle dirige à Paris. Son restaurant est l'un des petits restaurants les plus populaires de Paris. Elle propose des plats d'inspiration chinoise.

Adeline a toujours aimé manger. Elle a appris à faire la cuisine assez jeune. Comme sa mère travaillait la nuit, elle avait l'occasion de se préparer des petits plats pour le dîner. Quand elle était adolescente, elle ne pensait pas que la cuisine deviendrait son métier. Elle a fait des études d'allemand à l'université pour devenir professeur. A la fin de ses études universitaires, elle a vu un documentaire à la télévision sur l'école de cuisine Grégoire-Ferrandi. Ce documentaire lui a donné envie de faire des études de cuisine et elle s'est inscrite dans cette école.

Dès la première année de sa formation, elle a su qu'elle voulait être chef de cuisine. Etre professeur d'allemand ne l'intéressait plus. Elle a suivi des stages, puis elle a travaillé dans un grand restaurant parisien pendant trois ans. Pour elle, c'était passionnant. Après cette expérience enrichissante, elle est partie à Hong-Kong avec son mari. C'est là-bas qu'elle a décidé d'ouvrir son propre restaurant. Adeline a ouvert le restaurant Yam Tcha à Paris en 2009 quand ils sont revenus en France.

C'était le début d'une nouvelle carrière. Quand on a un restaurant, ce n'est pas seulement la cuisine qu'il faut savoir faire. Adeline est devenue chef de cuisine et chef d'entreprise en même temps. Elle a dû apprendre à diriger une équipe et à gérer une affaire. Selon elle, quand on a un projet d'entreprise, il faut rester raisonnable. Elle a choisi un petit endroit. Il y a seulement 24 couverts dans son restaurant. Il n'y a que quatre personnes qui travaillent sous sa direction. Ce sont des horaires de travail lourds parce que son restaurant est ouvert tous les jours jusqu'à minuit. En même temps, elle a une grande liberté : elle cuisine ce qu'elle veut. Elle compose ses menus selon les produits que ses fournisseurs lui proposent.

(source : Télérama)

8^e texte

Quand le travail est une passion

Pierre Langonné a 30 ans. Il est réparateur d'instruments de musique à Brest, en Bretagne. Il avait 13 ans quand il a commencé à s'intéresser aux instruments à vent.

C'est à l'âge de 13 ans que Pierre a commencé à jouer du saxophone. Il a tout de suite voulu comprendre le fonctionnement de son instrument. C'est pourquoi il a pris contact avec un réparateur de saxophones et il allait souvent le voir dans son atelier. A l'âge de 18 ans, il a commencé à faire des études de musicologie. Il s'est inscrit à l'université et il a obtenu une licence de musique et musicologie, soit un diplôme de niveau Bac+3.

Après l'obtention de son diplôme universitaire, il ne voulait plus travailler comme musicologue ni comme saxophoniste. Il a plutôt voulu travailler comme réparateur d'instruments de musique. Il a donc repris les études. D'abord, il a fait un CAP de réparateur. Puis, il a commencé une autre formation pour devenir technicien spécialisé en instruments à vent.

Toutefois, il n'a pas terminé cette formation. Il n'a pas non plus obtenu son diplôme de technicien. En fait, il a été embauché par un fabricant d'instruments avant la fin de ses études. C'était l'entreprise Selmer. Cette entreprise est le numéro un mondial dans la fabrication des saxophones. Pierre a un poste technique de précision. Il doit monter les clefs sur le corps de l'instrument et s'assurer qu'elles fonctionnent bien. Il a une situation stable, un contrat de travail à durée indéterminée et un bon salaire. Mais, ce qui est encore plus important : c'est un métier qui le passionne et qui lui permet d'être créatif.

(source : Télérama)

9^e texte

Les bons de réduction

Les bons de réduction sont des coupons qui permettent de réduire les prix d'achat des marchandises et des services. Ils sont généralement émis par les supermarchés, les grands magasins, les hypermarchés et les magasins en ligne. Ils font partie des moyens de promotion qui servent à inciter les consommateurs à acheter plus.

Les premiers coupons de réduction sont apparus aux États-Unis à la fin du XIX^e siècle. C'est en 1894 qu'un pharmacien et homme d'affaires du nom d'Asa Candler a utilisé des coupons pour la première fois dans l'histoire du commerce. Candler avait acheté la formule d'une boisson gazeuse qui deviendra le fameux Coca-Cola. Pour vendre cette boisson, il a fabriqué des coupons écrits à la main qu'il a distribués dans la rue. Les passants pouvaient alors échanger leur coupon contre un verre de coca. Une année plus tard, en 1895, un magasin d'alimentation américain a repris la même idée pour mieux vendre. Il a donné à ses clients des bons de réduction pour certains produits qu'il commercialisait. Les clients de ce magasin devaient présenter un coupon à la caisse.

L'utilisation des coupons imprimés sur papier est devenue habituelle dans les années 1930. Pendant la crise économique, ils permettaient aux consommateurs américains d'acheter moins cher. En même temps, ils permettaient aux magasins de fidéliser leurs clients et de survivre à la crise.

Dans les années 1940, les supermarchés de tout le pays utilisaient déjà des coupons qui pouvaient être découpés dans des journaux. En quelques décennies, les coupons étaient devenus de vrais moyens de promotion, si bien qu'en 1975, plus de 35 milliards de coupons ont été émis en une seule année.

A partir de 1995, le développement de l'internet a permis un véritable changement. Dans les années 2000, on a vu l'apparition de sites internet spécialisés qui regroupent toutes les offres promotionnelles sous forme de coupons de réduction. Ils proposent des coupons chez des dizaines, voire des centaines de producteurs, de magasins et de prestataires de services. Si vous voulez faire de bonnes affaires, vous n'avez plus qu'à faire quelques clics de souris pour imprimer les coupons.

10^e texte

Pourquoi tu tousses ?

L'asthme infantile est une maladie grave et fréquente. Près de 10 % des enfants français sont atteints de cette maladie. Le nombre de cas d'asthme grave augmente d'année en année. Pourquoi y a-t-il donc tant d'enfants asthmatiques ? Et pourquoi y a-t-il de plus en plus de cas d'asthme grave ?

Eh bien, il y a deux raisons majeures. D'une part, on ne diagnostique pas la maladie assez tôt. D'autre part, on continue à la prendre à la légère. On pense qu'elle va guérir spontanément. Pourtant, l'asthme est une maladie grave qui devrait être prise au sérieux : il tue impitoyablement 100 jeunes chaque année.

Les crises d'asthme peuvent se déclencher chez les bébés dès le plus jeune âge. Tous les efforts physiques peuvent entraîner une difficulté respiratoire. Cette difficulté prend la forme d'un sifflement caractéristique de l'asthme. Quand le bébé se met à quatre pattes, quand il joue, quand il pleure ou quand il rit, les parents voient la difficulté de leur bébé à respirer.

Plus tard, la maladie se manifeste par des crises d'asthme que l'on appelle des quintes de toux. Les quintes de toux reviennent systématiquement pendant certaines périodes de la journée. Les enfants asthmatiques toussent surtout le matin et pendant la nuit. Puis, l'environnement peut également provoquer des crises d'asthme. Les asthmatiques ne supportent ni la poussière ni certaines matières comme les plumes et les poils d'animaux. Enfin, l'asthme se manifeste également lors de situations de stress, à cause de troubles psychiques et pendant les voyages.

A chaque stade de la croissance et de la maturation des poumons, l'asthme peut s'installer ou disparaître par enchantement. Il peut donc apparaître ou disparaître complètement vers l'âge de 3, de 7 ou de 15 ans. Mais il est dangereux de penser que la maladie va guérir spontanément. Bien au contraire ! Il faut commencer un traitement de fond dès que possible. Sinon, l'asthme laissera des traces durables dans les poumons. Or, ces traces sont aussi graves que l'asthme lui-même : elles peuvent conduire à l'insuffisance respiratoire chronique.

11^e texte

Le ski alpin

Le ski alpin est un sport d'hiver très prisé de nos jours. Il compte environ soixante millions d'adeptes qui le pratiquent régulièrement tous les hivers. Les amateurs de ski vivent surtout en Europe, en Amérique du Nord et au Japon.

Le ski est aussi un sport de compétition. Les premières compétitions ont été organisées à la fin du XIX^e siècle. Les règles des compétitions ont été établies à cette époque-là par deux Autrichiens, Zdarsky et Schneider. Le premier concours de ski international a été organisé par le Club alpin français en 1907. La Fédération internationale de ski a été créée en 1924.

1924 était la première année olympique. Cependant, le ski alpin ne figurait pas aux Jeux Olympiques d'hiver de 1924. C'était à cause des pays scandinaves qui considéraient que le seul vrai ski était le ski de fond. Le premier championnat du monde de ski alpin a eu lieu en 1931 en Suisse. Cinq années plus tard, en 1936, le ski alpin a fait son apparition aux Jeux Olympiques d'hiver avec une seule épreuve.

Aujourd'hui, cinq épreuves figurent au programme olympique. Il y a très peu de champions qui sont capables de briller dans chacune de ces épreuves. Les rares exceptions sont l'Autrichien Toni Sailer et le Français Jean-Claude Killy qui ont gagné trois médailles d'or dans trois épreuves (Sailer en 1956 et Killy en 1968).

La descente est l'épreuve reine du ski alpin. C'est une recherche constante de vitesse. La moyenne de la vitesse d'un skieur qui fait une descente peut monter jusqu'à 100 km / h. Les deux pistes les plus célèbres pour la descente se trouvent en Autriche et en Suisse. La piste autrichienne est longue de 3510 mètres. La piste suisse est longue de 4260 mètres.

(source : Larousse Mémo)

12^e texte

AVEZ-VOUS LE BON LOOK ?

S'habiller, c'est prendre place dans la hiérarchie sociale. En clair, on ne s'habille pas seulement selon le temps qu'il fait et selon ses fantaisies : on s'habille surtout selon le rôle social qu'on joue. Ainsi, on ne s'habille pas de la même façon si on est artiste ou si on travaille dans le monde des affaires. Les spécialistes ont même défini une typologie de looks.

La première catégorie de looks comprend les métiers dans le monde des affaires. C'est la catégorie des avocats, des hommes d'affaires, des consultants, des assureurs et des banquiers. On y trouve aussi les fonctions de direction dans tous les secteurs. Ce sont des personnes qui rencontrent des clients et qui représentent une entreprise ou une institution. Ces personnes doivent rassurer leurs clients ou ceux qui sont sous leur direction. Elles doivent leur donner une impression de sérieux, de discipline et de neutralité. Les représentants de ces métiers portent des costumes ou des tailleurs classiques et élégants. Les couleurs sont sombres, ou, en tout cas, ce ne sont pas des couleurs vives. On privilégie donc le bleu marine, le noir, le gris et le blanc. Tout ce style symbolise la discipline, le sérieux et la rigueur.

La deuxième catégorie comprend les personnes que le client ne voit pas. Elles préfèrent le confort. Ce sont les employés des bureaux, les informaticiens et le personnel administratif. Ce sont aussi des hommes qui travaillent sur le terrain. Ces personnes doivent montrer qu'elles sont prêtes à travailler. Elles portent des vêtements confortables du type pantalon avec pull ou chemise sans cravate, veste décontractée, tee-shirt et jeans.

Enfin, la troisième catégorie regroupe les métiers de la création. Il s'agit, par exemple, des métiers artistiques. Leur créativité doit être visible tout de suite grâce à leur style vestimentaire. Ils ne se méfient pas des couleurs vives et des formes originales. Bien au contraire ! Ils aiment tout ce qui est original, unique ou créatif. Ils adorent les vêtements qui sont des pièces uniques. Tout doit symboliser la créativité et l'originalité.

En un mot, votre look caractérise le milieu et la fonction où vous travaillez. Si vous ne maîtrisez pas les codes vestimentaires de votre métier, vos interlocuteurs ne vous prendront pas au sérieux.

13^e texte

Allez-y en ICE !

Les lève-tôt prendront le premier train du matin, qui arrive à 9 heures 35 à Bruxelles-Midi, au cœur de la ville dynamique qu'est la capitale belge.

La journée ne fait que commencer, profitez-en !

L'ICE, le TGV version allemande, relie directement l'Allemagne à Bruxelles quatre fois par jour. Ce nouveau service de train à grande vitesse est proposé à deux destinations tous les jours par Deutsche Bahn, la société des chemins de fer allemands. Au départ de Francfort-sur-le-Main, le trajet Francfort-Bruxelles dure 3 heures et 15 minutes. Au départ de Cologne, le trajet Cologne-Bruxelles dure seulement 1 heure et 50 minutes.

Quel que soit l'horaire choisi, il est difficile de faire plus rapide et plus confortable que l'ICE pour se rendre à Bruxelles. Il est difficile aussi de faire moins cher !

Le billet « Europa-Spezial » est proposé à 19 euros en seconde classe depuis Cologne et à partir de 39 euros depuis Francfort. En première classe, le même voyage coûte 49 euros depuis Cologne et 69 euros depuis Francfort.

Que ce soit en première ou en seconde classe, tous les sièges sont équipés de prises électriques. Si vous voyagez en première classe, vous bénéficiez d'encore plus d'espace, pour vos jambes notamment, et d'un plus grand confort d'assise grâce à des sièges en cuir. En première classe, le personnel de bord vous offrira une sélection de journaux internationaux, et vous servira sur demande des boissons chaudes et froides ainsi que des en-cas.

Si vous avez besoin de plus amples informations, visitez le site internet de Deutsche Bahn sur www.bahn.de/belgien. Bon voyage !

(source : Écoute 2012/3)

14^e texte

L'aéroport de Roissy-Charles De Gaulle

L'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle se trouve à trente kilomètres de Paris. Il est situé sur deux mille quatre cents hectares. C'est le plus grand aéroport de toute la France. Plus que ça, c'est l'un des dix plus grands aéroports au monde. Roissy-Charles-de-Gaulle occupe la troisième place parmi les aéroports européens en termes de trafic de passagers. Les deux autres aéroports qui le dépassent sont celui de Londres et celui de Francfort.

L'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle est une vraie plaque tournante. Il y a cent quarante compagnies aériennes qui assurent des vols directs qui relient Paris aux autres villes du monde. Il existe une liaison aérienne directe entre Paris et cinq cent dix ville du monde. Pour la précision, ces cinq cent dix villes se situent dans cent trente-six pays différents.

Pour accéder à l'aéroport Charles-de-Gaulle, il est possible de prendre le train puisqu'il y a une gare TGV à Roissy. L'aéroport est accessible en RER depuis le centre de Paris avec la ligne RER B3. L'aéroport se situe au terminus de cette ligne de RER. Il est aussi possible de prendre un bus qui s'appelle Roissybus. C'est une ligne directe qui relie le centre de Paris à l'aéroport.

Roissy-Charles-de-Gaulle est une immense entreprise. Ce n'est pas seulement un aéroport : il y a une gare, des routes, un parking gigantesque de dix-sept mille places, six cents entreprises industrielles et quatre cents entreprises de fret aérien sur son territoire.

Comme c'est une immense entreprise, l'aéroport emploie un personnel conséquent qui comprend plusieurs dizaines de milliers de personnes. Plus précisément, il y a cinquante-cinq mille personnes qui travaillent ici pour assurer les services aéroportuaires 24 heures sur 24. Le personnel de l'aéroport comprend non seulement des pilotes et des hôtesses de l'air, mais des policiers, des douaniers, des agents de sécurité et des pompiers aussi. Dans le service médical, dix médecins et quinze infirmières soignent les passagers qui en ont besoin. De plus, il y a aussi beaucoup de personnes qui travaillent dans les boutiques, les restaurants et les bars de l'aéroport. Bref, tous les métiers sont représentés.

(source : Ça m'intéresse)

15^e texte

Une soirée au théâtre

Demain soir, Céline ira au théâtre. Elle regardera une pièce de Molière que son ami Stéphane lui a recommandée samedi dernier lors d'une soirée. Céline adore le théâtre et se passionne pour le cinéma. Elle aime y aller avec une amie ou toute seule si personne n'est disponible pour l'accompagner, ce qui arrive de temps en temps. Cette fois-ci, elle a invité son amie Christelle qu'elle va rencontrer devant le théâtre juste avant la représentation.

Le théâtre où elle va assister à la représentation se trouve dans le 5^e arrondissement de Paris. Céline y est déjà allée et elle aime bien l'ambiance de ce théâtre. Elle va y aller en RER, puis en métro puisqu'elle habite en banlieue. Le trajet ne prendra pas très longtemps parce que le RER passe souvent et elle ne doit pas faire énormément de kilomètres. Elle ne devra changer que deux fois. Elle n'aime pas être en retard, elle partira donc bien à l'avance. Après la représentation, elle pourra encore rentrer chez elle en métro. Le métro circule jusqu'à une heure du matin et elle sortira de la représentation bien avant.

Les places ne coûtent pas très cher. Il existe aussi des tarifs réduits pour les étudiants. Céline préfère passer un coup de téléphone pour réserver deux places parce qu'il risque d'y avoir du monde. Elle ira chercher les billets un jour de la semaine en sortant de son travail. Comme cela, elle est sûre d'avoir des places et elle évitera de faire la queue avant la représentation.

A vrai dire, elle préfère aller au théâtre avec une amie et elle est contente que Christelle vienne aussi. Après la représentation, elles pourront en discuter et prendre quelque chose dans un des cafés qui se trouvent dans ce quartier.

16^e texte

Les musées

Si vous voulez aller au musée pendant un séjour en France, ne visitez pas seulement les plus grands et les plus célèbres. Bien sûr, à Paris, vous ne devez pas manquer d'aller au Louvre pour voir la Vénus de Milo ou la Joconde, et au musée d'Orsay pour voir les peintures impressionnistes. Mais n'oubliez pas que la ville de Paris a énormément de musées intéressants. Vous pouvez consulter un guide pour choisir ce qui vous convient.

Si vous êtes en province, n'oubliez pas que les musées de province possèdent de vrais trésors. Visitez aussi les musées spécialisés comme le musée de l'automobile. En France, on compte une vingtaine de musées de l'automobile comme celui de Mulhouse ou celui du Mans.

Sur le plan des musées, il y a vraiment de tout. Mais méfiez-vous du mardi ! En général, les musées sont fermés ce jour-là. Il y a une deuxième chose dont vous devez vous méfier : c'est l'heure de la visite. Évitez de faire la visite des musées, des châteaux ou d'autres curiosités entre midi et deux heures. Vous pourrez avoir la mauvaise surprise de trouver votre musée fermé à cette période-là. Pour ne pas avoir de mauvaise surprise, renseignez-vous sur les heures et les jours de fermeture avant de partir. À l'heure de l'Internet, vous pourriez vous renseigner directement de chez vous. N'oubliez pas que la quasi-totalité des musées et des sites touristiques ont leur propre site internet qui vous donne toutes les informations pratiques.

Si vous ne connaissez pas bien les curiosités ou les musées de l'endroit où vous êtes, allez toujours au Syndicat d'initiative ou à l'Office de Tourisme. Le Syndicat d'initiative ou l'Office de Tourisme sont des endroits où on vous donnera tous les renseignements sur les lieux à visiter, sur les horaires et sur toutes les animations qui se passent dans la région.

17^e texte

A quoi servent les blogs ?

On trouve des blogs de toutes sortes. En y regardant de plus près, il est possible d'établir plusieurs catégories typiques des blogueurs.

Premièrement, il y a des blogs que l'on pourrait appeler des blogs-passion. Sur ces blogs-passion, les jeunes peuvent parler de toutes les choses qu'ils aiment. Ils peuvent aussi mettre des photos en ligne. Ils peuvent y ajouter des commentaires.

Deuxièmement, il existe des blogs que l'on pourrait appeler des blogs-journal intime. C'est une fenêtre sur soi qu'on ouvre aux autres. Les jeunes peuvent présenter leurs sentiments, leurs pensées, leurs réflexions, leurs préoccupations, leurs interrogations et leurs problèmes.

Troisièmement, il y a des blogs-forum. Sur les blogs-forum, les membres d'un groupe se retrouvent. Ils échangent des informations et des commentaires. Ils peuvent connaître l'opinion des autres sur un sujet et faire connaître leur opinion sur ce sujet. Ce sont des forums où les jeunes peuvent discuter de tous les sujets qui les concernent.

Et finalement, il y a aussi des blogs-délire avec les photos rigolotes ou carrément idiotes d'une soirée, d'une rencontre, d'une activité ou d'un voyage. Sur ces blogs, les jeunes peuvent faire des montages pour faire des photos encore plus drôles. Les commentaires sont souvent écrits dans un langage spécial que les non-initiés ne comprennent pas.

Le but d'un blog, c'est d'être visité par un maximum d'internautes. Mais à quoi servent les photos de son chien dans la baignoire ou d'un ami qui fait des grimaces ? Selon les résultats d'un sondage sur ce sujet, les blogueurs voudraient, avant tout, être reconnus par les autres. Qu'est-ce que ça veut dire dans ce cas précis ? D'une part, ils voudraient savoir si les gens ont aimé ce qu'ils ont fait, écrit, photographié ou vécu. D'autre part, ils voudraient savoir combien de personnes ont aimé leur blog. Tout cela leur permet de savoir ce que les autres pensent d'eux. Ou au moins d'en avoir une idée.

18^e texte

Les origines de l'Internet

Internet est un service mondial très complexe. C'est comme une toile d'araignée gigantesque qui est formée de plusieurs milliers de réseaux qui sont reliés entre eux. On y trouve quasiment tout : c'est à la fois une librairie, une vidéothèque, une banque de données, un immense centre de documentation et une banque de logiciels. On y trouve aussi des forums de discussion et des réseaux sociaux.

L'histoire de l'internet commence en 1969. Cette année-là, le Pentagone a créé un réseau militaire expérimental qui s'appelait Arpanet. Dans les années 1970, d'autres réseaux scientifiques et industriels ont été créés. Ils se sont connectés entre eux par la suite.

C'est vingt ans plus tard, plus précisément en 1986 qu'Internet a adopté sa forme actuelle. Au départ, l'accès à Internet était très compliqué. Grâce à des développements successifs, l'accès à internet est devenu moins compliqué et d'autres fonctions ont été développées. Parmi ces développements, le courrier électronique, le transfert des fichiers et les forums de discussion étaient les inventions les plus importantes. A cette époque, Internet était utilisé par les universitaires, les industriels et les militaires américains.

C'est après 1995 qu'Internet a commencé à toucher le grand public. C'était d'abord les étudiants, puis les employés des grandes entreprises qui ont commencé à se connecter. Qu'est-ce qui a permis ce développement dans les années 1990 ? Ce sont évidemment les progrès de la micro-informatique. Grâce à ces développements micro-informatiques, les ordinateurs sont devenus plus conviviaux et plus puissants. Il manquait une seule chose pour qu'Internet devienne un réseau mondial : des outils informatiques et des logiciels de communication à des prix abordables. Dès que les outils et les logiciels sont devenus plus abordables, donc moins chers, le grand public s'est emparé du Net. Aujourd'hui, Internet est partout, si bien qu'une entreprise qui n'a pas encore de site internet, c'est comme si elle n'existait pas.

(source : Science et Vie)

19^e texte

TV5MONDE, la chaîne francophone

TV5MONDE est la première chaîne mondiale de télévision en français. C'est un espace d'expression plurielle. La chaîne francophone présente des contenus qui sont porteurs de sens et de valeurs humanistes. Elle privilégie la qualité, l'innovation et la découverte dans le choix et la conception de ses programmes.

TV5MONDE a une programmation autour de l'information. Cependant, cette programmation est enrichie par le cinéma, les fictions, le sport, les documentaires, les jeux et le divertissement. La chaîne diffuse aussi bien les émissions de ses chaînes partenaires que ses propres productions.

TV5MONDE a adapté sa diffusion mondiale en tenant compte des décalages horaires et des sensibilités des publics. Ses programmes sont diffusés sur les cinq continents 24 heures sur 24.

Plus de deux cent vingt millions de foyers peuvent recevoir TV5MONDE dans plus de deux cent pays et territoires grâce au câble et aux satellites. Les émissions sont diffusées à partir de Paris et de Montréal par 18 satellites. Elles peuvent être captées sur plus de six mille réseaux câblés. Cela fait de TV5MONDE l'un des trois grands réseaux mondiaux de télévision aux côtés de MTV et de CNN.

TV5MONDE a un réseau de partenaires très étendu. Elle reprend les émissions de dix chaînes partenaires francophones. Ses partenaires sont France 2, France 3, France 5, ARTE France, la RTBF (la Radio Télévision Belge de la Communauté Francophone), la Télévision Suisse Romande, Radio Canada, Télé Québec, le Réseau France Outremer et le Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française. Les partenaires nourrissent la chaîne de leur diversité et de leur pluralisme.

(source : tv5monde.com)

20^e texte

PARIS, VILLE D'EXCEPTION

Paris est situé dans la région de l'Ile-de-France qui est riche en agriculture et surtout en industrie. Paris est le centre culturel, économique, touristique et administratif de la France. Paris, c'est le nom de la capitale de la France, mais aussi de l'agglomération parisienne qui compte près de 12 millions d'habitants. Pour distinguer la ville de Paris de la région parisienne, on parle de Paris « intra-muros ». Paris « intra-muros » compte 2 millions d'habitants qui vivent dans 20 arrondissements.

Paris est aux Parisiens, mais aussi aux étrangers. « Tout homme a deux patries », disait Sacha Guitry, « la sienne et Paris ». C'est tout à fait vrai dans la mesure où chaque rue ou chaque monument raconte l'histoire de la France et du monde. Paris accueille un grand nombre de touristes pendant toute l'année. Ils peuvent se loger dans des hôtels de toutes les catégories. La ville leur offre de nombreuses animations et de nombreux programmes culturels. Mais les touristes y viennent aussi pour faire des achats dans ses boutiques, pour manger dans un de ses excellents restaurants ou pour s'amuser dans un de ses nombreux cabarets ou music-halls (le Lido, le Moulin Rouge, les Folies Bergère, etc). Paris propose aux touristes des excursions et des visites d'exception. Les curiosités de Paris sont parmi les curiosités les plus visitées au monde.

Paris accueille de nombreuses conférences. Paris et Londres se disputent le titre de la capitale européenne des conférences. Il y a des congrès, des colloques, des rencontres, des expositions et des salons dans tous les domaines des sciences, des technologies et de la culture.

Sur le plan économique, Paris est le centre économique du pays. On y vient pour trouver du travail. Le quartier de la Défense est le quartier des affaires. Un grand nombre de grandes entreprises françaises ont leur siège administratif dans ce quartier qui ressemble à Manhattan avec ses tours élevées.